



SYDNEY
College of Divinity
An Australian University College



시드니신학대학 한국신학부

S8102 기독교영성
(Christian Spirituality)



Semester Two 2024

Teaching Staff:

Name: 정계숙 (Emily Chung)
Phone: 0401 034 162
Email: stkbc2408@gmail.com
Consultation times: Monday 9am-5pm

S8102 기독교영성(Christian Spirituality)

Semester Two, 2024

학점:	9 credit points
과목진행방법:	Face to Face
이수전필수과목:	NIL
공통 필수 과목:	NIL
예외사항:	NIL

Scheduled times and Venues:

Teaching Staff:	:	Name:	정계숙 (Emily Chung)
		Phone:	0401 034 162
		Email:	stkb2408@gmail.com
		Consultation times:	Monday 9 am-5 pm

Learning Management System:

학업분량:	학기중 강의기간:	6 weeks
	주중 강의시간:	6 hours
	주중 연구, 숙제시간	8.5 hours
	총 주중학업시간	14.5 hours

Background and Context

기독교 영성의 성서적, 신학적, 역사적 개요와 교회에서의 실천을 중심으로 종합적인 이해를 할 수 있도록 주요 개념과 주제를 소개하는 기독교 영성 신학의 개론 과목으로 개설되었다.

교과목표

기독교 영성의 성서적, 신학적, 역사적 개관을 소개하고 교회에서의 실천을 중심으로 종합적인 이해를 할 수 있도록 돕는다.

교과목 결과

이 과목을 마치게 되면 학생들은:

1. "영성"의 개념에 관한 분명한 이해를 설명할 수 있다.
2. 기독교 영성의 역사적, 문화적 영향에 관하여 명시할 수 있다.
3. 기독교 영성의 본질을 규명하고 그 주요 특징을 개관할 수 있다.
4. 성서적, 신학적 기초에 근거하여 기독교 전통속에서의 영성 훈련 및 실천 등을 평가할 수 있다.
5. 기독교 영성의 다양한 표현들로부터 얻은 통찰을 자신의 영성 형성과 실천에 적용할 수 있다.

본 과목을 공부하는 동안 학생들은 다음과 같은 기본개념들을 얻을 수 있다. 이 개념들은 본 과목을 바르게 이해하는데 도움이 될 뿐 아니라 계속해서 상위과정을 공부하기 위해 필수적이다.

기독교 영성의 다양한 길: 서방 교회와 동방 교회

교과내용

1. 서론, 영성신학이란?
2. 영성이란-기독교 영성에 대한 본질과 기본 이해
3. 영성신학의 신학적 근거(1)-구약
4. 영성신학의 신학적 근거(2)-신약
5. 영성의 역사적 이해(1)-초대교회
6. 영성의 역사적 이해(2)-중세교회
7. 영성의 역사적 이해(3)-현대교회
8. 영성훈련(1) -영성훈련의 역사적 의미과 신학적 고찰
9. 영성훈련(2) -기도와 영성형성
10. 영성훈련(3) -하나님과 자아에 초점을 둔 영성
11. 성령과 기독교 영성
12. 영성식별
13. 영성 계발

교육 전달 방법

강의 수업과 토론, 서평, 프리젠테이션

교육자료

필수 주교재

사이몬 찬, *영성신학*, IVP, 2002 (Chan, Simon. *Spiritual Theology: A Systematic Study of The Christian Life*. Downers Grove, Illinois: IVP, 1998.)

참고도서

유해룡, *하나님 체험과 영성수련*, 장로회신학대학교 출판부, 1999.

마크 A. 매킨토쉬, 정연복 옮김, *신비주의 신학: 영성과 신학의 어우름*, 다산글방, 2000

(McIntosh, Mark, *Mystical Theology: The Integrity of Spirituality and Theology*. UK: Blackwell Publishers, 1998.)

리처드 포스터, *생수의 강*, 두란노, 2011 개정판 품절, 중고 구입 요망

(Foster, Richard. *Streams of Living Water: Celebrating the Great Traditions of Christian Faith*. San Francisco, CA: Harper San Francisco, 1998.)

브라이언 맥클라렌, *다시 길을 찾다*, IVP, 2008

(McLaren, Brian. *Finding Our Way Again: The Return of the Ancient Practices*. Thomas Nelson Inc, 2006.)

김진. *그리스도교 영성*. 서울: 엔크리스토, 2003.

나용화. *영성과 경건*. 서울: 기독교문서 선교회, 1999.

오영상. *영성과 윤리*. 한국장로교출판사, 2001.

박영만. *기독교 영성의 뿌리와 열매들*, 성광 문화사, 1993

오성춘. *영성 패러다임 바꾸기*. 서울: 쿤란출판사, 2004.

오성춘. *영성과 묵회*. 장로회신학대학 출판부, 1990.

원종천. *칼빈과 청교도 영성*. 서울: 도서출판 하나, 1994.

정일웅. *종교개혁 시대의 기독교 신앙의 가르침*. 서울: 한국 로고스 연구원, 1987.

정승훈. *종교개혁과 칼빈의 영성*. 서울: 대한기독교서회, 2000.

Holt Bradley P. *Thirsty for God • A Brief History of Christian Spirituality*. 엄성옥, *기독교 영성사*. 서울: 도서출판 은성, 1994.

Lossky Vladimir. *Sur la Theologie Mystique de l'Eglise d'Orient*. 박노양 역, *동방교회의 신비신학에 대하여*. 서울: 한국장로교출판사, 2003.

Louth Andrew. *The origins of the Christian Mystical Tradition*. 배성옥 역, *서양신비사상의 기원*. 경북: 분도출판사, 2001.

Merton Thomas. *Spiritual Direction & Meditation*. 김규돈 역, *영적 지도와 묵상*. 서울: 성바오르, 1998.

Murray Andrew. *The Inner life*. 정혜숙 역, *위대한 영성*. 서울: 브니엘, 2004.

Rice Howard L. *Reformed Spirituality*. 황성철 역, *개혁주의 영성*. 서울: 기독교문서선교회, 1995.

Saliers Don E. *Worship and Spirituality*. 이필은 역, *예배와 영성*. 서울: 도서출판 은성, 2002.

Stevens R. Paul. *Disciplines of the Hungry Heart*. 박영민 역, *현대인을 위한 생활 영성*. 서울: IVP, 1996.

Van de Winckel. Erna, *De l'inconscient a Dieu: Ascese Chretienne et Psychologie de C.G. Jung*. 김성민 역, *융의 심리학과 기독교 영성*. 서울: 다산글방, 1996.

Willard Dallas. *The Spirit of the Disciplines*. 엄성옥 역, 영성훈련. 서울: 도서출판 은성, 1993.

Sheldrake, Philip eds., *The New Westminster Dictionary of Christian Spirituality*. Westminster John Knox Press, 2005.

Dreyer, Elizabeth A. and Burrows, Mark S. eds., *Minding the Spirit: The Study of Christian Spirituality*. JHU Press, 2005

평가과제

모든 학생들은 평가를 위해 SCD가 요구하는 규정과 정책을 반드시 지켜야 할 것

평가세부사항

Type of Assessment Task	Value (%)	Date due	Unit Learning Outcome(s) assessed
에세이 Essay	40 %	11 월 8 일	1.2.3.5
서 평 Book Review	30 %	9 월 22 일	1.2.3.4.5
프리젠테이션 Presentation	20 %	지정일	1.2.5
Peers' evaluation	10%		

과제 제목과 과제 기준에 대한 구체적인 설명 Detailed information on assessment tasks and assessment standards

1.서평: 주교재와 참고 도서들 중 한 권을 선택하여 MS Word 1500 자 서평 제출. (30%)

1) 목적: 위에 제시한 필독서 및 참고도서 중 한 권을 선택하여 읽고, 비평적인 서평을 작성함을 통해 학문적인 글을 읽고 분석, 평가, 비평하는 능력을 증진시키는 것을 목적으로 한다.

2) 평가방법:

- i) 선택한 도서의 글을 충분히 이해하였는가? 저자의 논지를 정확히 파악하고 있는가?
- ii) 선택한 도서를 통해 저자가 주장하는 핵심 사항들을 제시하고 있는가?
- iii) 선택한 도서의 공헌 점을 잘 제시하고 있는가?
- iv) 선택한 도서의 논쟁점을 발견하여 비판하고 있는가?
- v) 선택한 도서가 주는 통찰력을 어떻게 자신의 공부에 어떻게 반영할 것인가? 그리고 그 글을 통해

제기된 논쟁점들에 대한 학생 본인의 입장을 밝히고 있는가? 그 입장을 주장하기 위한 구체적인 증거들을 제시할 수 있는가?

3) 평가기준

HD) 위에 언급한 평가 방법의 5 가지 기준을 탁월하게 제시하여야 한다. 특별히 분명한 비평과 자신의 의견을 확고한 증거를 제시하며 기술해야 한다.

D) 위에 언급한 평가 방법의 5 가지 기준을 충실하게 제시해야 한다. 적어도 처음 4 가지 기준에 충실한 성과를 제시하여야 한다.

C) 위에 언급한 평가 방법의 5 가지 기준을 일정 수준 제시해야 한다. 적어도 처음 4 가지 기준을 반영한 글쓰기를 제시하여야 한다.

P) 위에 언급한 평가 방법의 5 가지 기준 중에 적어도 3 가지 이상을 반영한 글쓰기를 해야 한다. 적어도 선택한 도서의 공헌과 비판해야 할 내용을 제시해야 한다.

N) 위에 언급한 평가 방법의 5 가지 기준 중에서 3 가지 이하를 반영한 글쓰기를 한 경우, 특별히 저자의 의도를 파악하지 못하거나, 비판해야 할 내용을 제시하지 못한 경우, 그리고 제출한 기한이 넘었을 경우에 해당된다.

2.에세이: 다음 주제 중 하나를 골라 MS Word 2000 자 Essay 를 제출하십시오 (40%)

1) **목적:** 이 과제는 학생들에게 과목의 종합적 이해와 그에 대한 개인의 신학적 창의성을 점검한다

- 삼위일체론적 영성에 관하여 한 명이상의 학자를 선택하여 자신의 입장을 논하십시오.
- 서방 교회와 동방 교회의 영성을 신학적, 역사적으로 비교하여 논술하십시오.
- 수도원주의 영성에 관하여 비판적으로 논하십시오.
- 종교 개혁자들의 영성에 관하여 한 명이상의 개혁자를 예시하여 논술하십시오.
- 오순절주의, 은사주의 영성에 관하여 비판적으로 논하십시오.

2) 평가방법:

- 선택한 주제에 대해서 분명한 이해와 설명이 제대로 되어 있는가?
- 에세이 형식을 잘 따르고 각주에 주의를 기울이고 있는가?
- 참고문헌들이 필요 적절하고 그 인용수는 충분한가?
- 내용의 논리적 전개가 잘 되고 있는가?
- 선택한 주제가 창의적 결론에 이르고 있으며, 신학적인 공헌은 있는가?

3) 평가 기준

◀**HD:** 학생들이 선택한 주제와 관련된 참고문헌들을 최소한 **20 권** 이상 읽고, 읽은 내용을 분명히 이해하고, 분석할 수 있으며, 다른 진영의 시각으로 비평하는 내용들이 상당히 우수해야 한다. 또한 글쓴이의 신학적인 표현력, 문장력, 그리고 독창성이 두드러져야 하며 주제에 대한 분명한 문제해결 과 적용점이 확실해야 한다.

◀**D:** 학생들이 선택한 주제와 관련된 참고문헌들을 최소한 **15 권** 이상 읽고 읽은 내용들을 어느정도 분석하고 비평한 내용들이 포함되어야 한다. 또한 어느정도 창의적 인 부분도 읽을 수 있어야 하고, 신선한 대안과 도전적인 내용들이 포함되어야 한다.

◀**C:** 선택한 주제와 관련된 참고문헌을 최소한 **10 권** 이상 읽고 주제에 대해 이해하고 있으며 그 주제에 대해 분석 및 비평한 내용들이 첨가되어야 하고 어느 정도의 발전 된 분석한 내용들이 있어야 한다.

◀**P:** 선택한 주제와 관련된 참고문헌및 자료들을 최소한 **5 권** 이상 읽어야 하고, 읽은 주제에 대해

이해 및 분석을 할 줄 알아야 한다. 또한 참고한 문헌 및 자료들을 사용하여 에세이에 적절하게 사용하여 자신의 말로 표현할 줄 알아야 한다.

◀N: 선택한 주제와 관련된 참고문헌 및 자료들이 **5 권 이하일 경우** 그리고 본인의 분석이나 평가 또는 비평의 내용이 없을 경우, 결론 부분에서 전혀 자신의 의견이 반영되지 않은 경우, 그리고 에세이 마감일이 많이 지나 제출할 경우 N에 해당된다.

프리젠테이션 (30%)

(기독교 영성 신학의 세부적인 각론중 한주제를 선택하여 깊이 있는 개인 연구들을 통하여 기독교 영성신학의 전반적인 이해, 신학적 사고, 신학자료들을 수집하고 사용하여 비평할 수 있는 능력들을 점검한다)

프리젠테이션을 동급생들이 질의 응답을 통해 평가하며 그것을 전체 평가에 반영한다

Tasks and criteria of assessment

1. **Submit a critical book review** (1,800 MS-words) (30%).

1) **Goal:** You should be able to demonstrate your ability of analysis, evaluation, description, and criticism on an academic book through your book review, after reading one in the recommended book list above.

2) **Tasks**

- Understand sufficiently the book: did you grasp the author's thesis?
 - Analyse the main ideas of the author
 - Present the contributions of the book
 - Criticize on the main issues of the book: Clear presentation of one's position on the issue(s) with specific evidences.
 - Apply the insights which you have got from the book to your study or ministry.
-

3) **Criteria**

HD) You should be able to complete all the 5 tasks above in an excellent level. Particularly, you should give your own critical ideas clearly with solid evidences in your book review.

D) You should be able to complete 5 tasks above in a good level. At least, the first four tasks should be described fully.

C) You should be able to complete all the 5 tasks above in a certain level. At least, the first four tasks should be reflected in your book review.

P) 3 of 5 tasks should be reflected in your book review. At least, contributions of the book and your criticism on it should be remarked.

N) When less than 3 of 5 tasks will be given in your book review, in particular, if you don't understand the author's thesis, your criticism of the book will not be described, or an overdue, you will fail this assessment.

2. **Submit an Essay** (2,400 MS-words) (40%)

Select one of the following topics and submit a 2,400 MS Word essay (40%)

- 1) Gole: This assignment provides students with a comprehensive understanding of the subject and individual theological creativity regarding it check.
 - Select one or more scholars regarding Trinitarian spirituality and discuss your position.
 - Discuss a theological and historical comparison between the spirituality of the Western and Eastern churches.
 - Discuss critically about monastic spirituality.
 - Discuss the spirituality of religious reformers, citing one or more reformers as an example.
 - Discuss critically about Pentecostalism and charismatic spirituality.
-

2) Evaluation method:

- Is there a clear understanding and explanation of the selected topic?
 - Do you follow the essay format well and pay attention to footnotes?
 - Are the references necessary and appropriate and are the number of citations sufficient?
 - Does the content develop logically well?
 - Does the chosen topic reach a creative conclusion and is there a theological contribution?
-

3). Criteria

HD) You should be able to refer more than 20 academic materials (textbooks, monographs, thesis and papers) which are in relation with your topic in your essay. You should be able to demonstrate how accurately you survey, analyse and comment your materials in order to make your argument clearly in your essay. If your writing using the materials in an excellent level and a creative way, including your reflection of recent

theological tendency and writings will result in an excellent contribution to the academic arena, you will get a HD grade.

D) You should be able to refer more than 15 writings, to analyse them, and to evaluate them in order to make your own essay in a creative way. Your essay topic should be related to modern theological issues.

C) You should be able to refer more than 10 writings in order to analyse them accurately and write in your essay. The issues should be referred in your essay for the application of your findings in the modern world.

P) You should, at least, be able to refer more than 5 writings in order to analyse them accurately and write in your essay. At least, you should write your thoughts or applications in the conclusion of your essay.

N) When less than 5 references will be quoted in your essay; no analysis, evaluation, or critical points in your essay; no your own ideas in the conclusion of your essay; or an overdue, you will not pass.

3. Presentation (30%)

(Choose one topic from among the detailed discussions of Christian spiritual theology and check your overall understanding of Christian spiritual theology, theological thinking, and the ability to collect, use and criticize theological materials through in-depth personal study.)

The presentation is evaluated by classmates through questions and answers, and this is reflected in the overall evaluation.

서평 평가/채점기준표: Guideline for 'Book Review' Marking

서평(20%)

영역	세부 점검 내용	만점/20	취득점
책 소개	저자의 학문적 배경과 본서 집필 의도 파악	4	
내용 요약	내용에 대한 체계적이며 설득력있는 요약	6	
논평	저자의 글과 주장에 대한 공(기여)과 과(약한 면)에 대한 평	8	

글의 양, 표현	문장 표현의 수준 및 글의 양이 +_10% 범위 내에 있는가?	2	
총점		20	

에세이 평가/채점 기준표: Guideline for Essay Marking

에세이 (40%)

영역	세부 점검 내용	만점	취득점
서론	선택된 에세이의 질문 내용을 정확히 인지하고 있는가?	2	
	선택된 주제의 중요성을 제대로 인식하고 있는가?	2	
	글의 방향성과 한계를 제대로 규정했는가?	1	
본론	전체의 논지(logical development)가 일관성 있게 이어지고 있는가?	7	
	논지마다 논쟁점(argument points)들은 객관적으로 제기되고 있는가?	7	
	주제에 관련된 학문적 내용(academic contents)들을 어느 정도 이해했다고 여겨지는가?	7	
	문장의 표기가 학문적(academic expression)으로 표기되고 있는가?	4	
	참고도서 인용에 대한 각주(footnote) 표기가 제대로 되어 있는가?	3	
	글을 쓰기 위한 참고문헌의 목록(bibliography)은 도움이 될 만한 내용들인가?	3	
결론	제기된 논지들이 잘 재정리되고 있는가?	1	
	결론이 명료하게 (Statement clearly) 되어 있는가?	2	
글의 양	글의 양은 제시된 양의 + - 10% 범위 내에 있는가?	1	
제출기간	제출기간은 잘 지켜졌는가? / 늦으면 하루 5%씩 감점		
총점		40	

교과내용: 주 별 강의 계획

Week 1: 과목에 대한 오리엔테이션/ 영성 신학에 대한 기본 선이해 및 신학분류

영성신학의 과목에 대한 전반적인 소개와 더불어 영성학 신학 다른 분야와의 관계를 설명하고 방법론에 관하여 안내한다.

1. 영성신학 과목에 대한 소개
2. 영성학과 기독교 신학과의 관계, 연구 방법론

◀미리 읽을 도서: 사이몬 찬, 영성신학, 1부 1장

Week 2: 기독교 영성이란?

1. 기독교 영성의 본질과 기준
2. 기독교 영성의 자료: 성서, 신학, 그리고 경험

◀미리 읽을 도서: 사이몬 찬, *영성신학*, 1부 2장, 3장, 4장, 5장

Week 3: 영성신학의 신학적 근거(1)-구약

1. 구약에 근거한 기독교 영성 연구
2. 구약의 인물중 영성 연구

◀미리 읽을 도서: 오성춘, *영성과 묵회*. (장로회신학대학 출판부, 1990.), 137-146.

Week 4: 영성신학의 신학적 근거(2)-신약

1. 신약에 근거한 기독교 영성 연구
2. 신약의 인물중 영성 연구

◀미리 읽을 도서: 오성춘, *영성과 묵회*. (장로회신학대학 출판부, 1990.), 107-113. 147-151.

Week 5: 영성의 역사적 이해(1)-초대교회

1. 초기 교부들: 클레멘트, 오리겐, 아타나시우스, 그레고리, 폰티쿠스
2. 라틴 교부: 성 어거스틴
3. 동방 교부: 디오니시우스
4. 사막의 교부들: 클리마쿠스, "예수 기도"

◀미리 읽을 도서: 박영만, *기독교 영성의 뿌리와 열매들*, (성광 문화사, 1993), 55-110.

Week 6: 영성의 역사적 이해(2)- 중세교회

1. 버나드, 보나벤투라, 에크하르트, 토마스 아 캠퍼스
2. 성 프란시스
3. 수도원 운동

◀미리 읽을 도서: 박영만, *기독교 영성의 뿌리와 열매들*, (성광 문화사, 1993), 111-130.

Week 7 : 영성의 역사적 이해(3) -현대교회

1. 종교 개혁의 영성: 루터, 칼빈
2. 가톨릭 개혁의 영성: 로올라, 이빌라의 테레사, 십자가의 성 요한
3. 오순절주의 운동과 은사주의
4. 20세기 영성: 언더힐, 본혜퍼, 토마스 머튼, 헨리 나우웬, 리차드 포스터

◀미리 읽을 도서: 박영만, *기독교 영성의 뿌리와 열매들*, (성광 문화사, 1993), 5장

Week 8: 영성훈련(1)-영성훈련의 역사적 의미과 신학적 고찰

4. 영성 훈련
5. 영성 훈련의 신학적 고찰
6. 영성 훈련의 역사적 모델

◀미리 읽을 도서: 유해룡, *하나님 체험과 영성수련*, (장로회신학대학교 출판부, 1999), 39-60.

Week 9: 영성훈련(2)-기도와 영성형성

1. 영성 훈련
2. 관상 기도

◀ **미리 읽을 도서:** 유해룡, *하나님 체험과 영성수련*, (장로회신학대학교 출판부, 1999), 79-136.

Week 10: 영성훈련(3)-영성지도의 의미와 전통

1. 영성 지도
2. 영성 지도의 역사적 전통

◀ **미리 읽을 도서:** 유해룡, *하나님 체험과 영성수련*, (장로회신학대학교 출판부, 1999), 137-203.

Week 11: 성령과 기독교 영성

1. 성령공동체인 초대교회
2. 성령의 은사와 영성

◀ **미리 읽을 도서:** 오성춘, *영성과 목회*. (장로회신학대학 출판부, 1990.), 137-165.

Week 12: 영성식별

1. 영성식별
2. 영성훈련 실제

◀ **미리 읽을 도서:** 유해룡, *하나님 체험과 영성수련*, (장로회신학대학교 출판부, 1999), 204-257.

Week 13: 영성 계발

1. 칼 바르트의 영성과 사회참여
2. 기독교 영성과 사회윤리의 실천
3. 목회윤리와 교역자의 영성

◀ **미리 읽을 도서:** 노영상, *영성과 윤리* (한국장로교출판사, 2001), 191-200, 283-347.

과제물 연기 규정

학생들은 교수 또는 과목이 지정한 마감기한내에 반드시 숙제들을 제출해야 한다.

제출기한 초과시 벌칙

과제물을 허락없이 제출기한(또는 연장기한)을 초과하여 늦게 제출하였을 경우(주말과 공휴일 포함)하루당, 과제물 평가점수에서 5% 씩 자동으로 감점된다.

과제물연기에 대한 허락없이 마감기한을 10 일이상 초과하여 제출한 과제물은 0 점 처리되며, 평가하지 않는다.

실예:

학생이 50 점 과제물을 4 일 늦게 제출한 경우.

총 평가점수 = 50

벌점: 4 일 늦게 제출 = 50x4 의 5% = 10 점 벌점

학생의 최종점수 = 40 점 - 10 점 = 30 점

과제물 연기 사유

과제물 마감기한 연장은 다음과 같은 사유일 경우 주어질 수 있다: 질병(의사진단서 첨부), 천재지변으로 인한 재난이나 심각한 어려움, 직계가족의 관혼상제등의 동정적인 사유등

이러한 경우 최대 28 일까지 별점없이 기한이 연장될 수 있지만 과제물 마감일 이전에 요청할 경우에만 한다. 학생은 증빙서류와 함께 과제물 제출 기한 연장 신청서를 마감일 이전에 제출하여 담당교수/학적부담당자/교무처장의 허락과 서명을 받아야 한다. 신청결과는 추후에 학생에게 통보된다.

아주 심각한 경우에는 28 일이상 연기가 가능할 수도 있지만, 증빙서류와 함께 상황설명을 담은 서면으로 학교에 신청해야 한다. 대학의 해당 위원회가 이러한 연장 신청을 심사하여 학생에게 서면으로 결과를 통보한다.

제출기한 연기가 된 해당과목 과제에 시험이 포함되어 있는 경우에는, 연장 기한내에 해당 학생이 대체 시험을 치를 수 있도록 준비를 한다.

표절

표절이란 타인의 작품, 논문, 글 또는 아이디어를 자신의 것처럼 제출한 것을 말한다; 이에는 출처를 밝히지 않은채, 타인의 글을 그대로 사용 또는 약간만 바꾸어 쓰거나, 타인의 아이디어를 정확하게 밝히지 않은채 도용하는것도 포함된다. 표절및 기타 다른 형태의 학술적 위법행위에 대한 추가 정보는 SCD 핸드북을 참고할 수 있다.

지적 소유권

해당 과목의 SCD 강의책자에 근거한 강의요강은 SCD 의 소유이다. 그러나 각 회원학교의 신학적 가치를 대변하고 부응하는 이 요강의 해석, 부연 설명및 확대해석은 각 회원학교의 자산이다.
